THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00428189 4

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/sammlungzieglerm00rudo

SAMMLUNG

ZIEGLER

MÜNCHEN

GEMÄLDE VON ERSTEN MEISTERN
UNSERER ZEIT
AQUARELLE, ZEICHNUNGEN
KUPFERSTICHE, RADIERUNGEN

AUSSTELLUNG:
SONNTAG, DEN 24. MÄRZ 1918
MONTAG, DEN 25. MÄRZ 1918
VON 10—2 UHR

VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, DEN 26. MÄRZ 1918
MITTWOCH, DEN 27. MÄRZ 1918
VORMITTAGS 10 UHR
NACHMITTAGS 4 UHR

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS
BERLIN W35, POTSDAMER STRASSE 122a/b

1801

Verkaufs-Bedingungen.

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 10% vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

M. Bandli fc. 1917.

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 26. März 1918

A. Vormittags von 10 Uhr ab.

R. HIRTH du FRÊNES.

1. Kind mit Kaninchen.
   Papier auf Leinwand. H. 21 cm, B. 16 cm. G.-R.
2. Kleines Fischermädchen, über eine Brüstung schauend.
   Holz, signiert. H. 26 cm, B. 20 cm. S. R.
3. Blick auf einen Fluß mit bewaldeten Ufern.
   Aquarell, signiert. H. 26 cm, B. 35 cm. Gerahmt.
4. Dünenlandschaft.
   Holz, signiert. H. 17 cm, B. 26 cm. S. R.
5. Kopf eines Knaben mit langem, lockigem Haar.
   Leinwand, signiert. H. 46 cm, B. 34 cm. S. R.

LUDWIG STILLER.

6. Studie eines Landstreichers.
   Malpappe, signiert, H. 48 cm, B. 30 cm. S. R.
7. Marketenderin, in ganzer Figur, einen Krug haltend.
   Malpappe, signiert. H. 48 cm, B. 37 cm. S. R.
8. Arbeiter, mit enttäuschter Miene ein Trinkgeld betrachtend.
   Malpappe, signiert. H. 49 cm, B. 24 cm. S. R.
9. Auf dem Wege zum Schützenfest.
   Malpappe, signiert. H. 48 cm, B. 27 cm. S. R.

ERNST ZIMMERMANN.

10. Das Eigenporträt des Künstlers.
    Malpappe, monogrammiert. H. 23 cm. B. 17 cm. S. R.
11. Bildnis der Gattin des Künstlers.
    Holz, monogrammiert. H. 22 cm, B. 17 cm. S. R.

G. v. URLAUB.

12. Dorflandschaft mit Schafherde.
    Leinwand, signiert. H. 25 cm, B. 47 cm. G.-R.
13. Waldinneres mit Kruzifix.
    Malpappe, signiert. H. 35 cm, B. 46 cm. G.-R.

EDUARD GRÜTZNER.

14. Der Kanzler. Halbfigur eines Mannes in reichem Kostüm mit Federhut.
    Bleistiftzeichnung, signiert. H. 28 cm, B. 22 cm. G.-R.

K. SEILER.

15. Preußischer Infanterist, sich die Pfeife anzündend.
Holz, signiert. H. 17 cm, B. 11 cm. S. R.

JOS. WEISSER.

16. Bismarck, vom Balkon der Villa Lenbach aus eine Rede haltend.
Holz, signiert. H. 11 cm, B. 14 cm. S. R.

HUGO von HABERMANN.

17. Halbfigur einer Dame mit Hut.
In gemischter Manier auf Pappe gemalt, signiert. H. 57 cm, B. 37 cm. G.-R.

N. J. ROESENBOOM.

18. Winter. Schloß am Ufer eines zugefrorenen Stromes mit reicher Figuren- und Tierstaffage.
Holz, signiert. H. 57 cm, B. 70 cm. G.-R.

OSWALD ACHENBACH.

19. Italienische Landschaft mit großen Baumstämmen im Vordergrunde.
Holz, monogrammiert. 1883. H. 33 cm, B. 45 cm. G.-R.

P. F. van OS.

20. Ein Reitknecht tränkt einen Schimmel. Ein Rappe steht daneben.
Holz, signiert. H. 29 cm, B. 38 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 10.*

21. Im Vordergrunde einer Landschaft Hunde bei einem Futternapf sowie zwei Tauben. (Preis von Rom.)
Holz, signiert. H. 41 cm, B. 56 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 12.*

GABRIEL von MAX.

22. Weibliche Figur in faltigen Gewändern.
Studie auf Malpappe, signiert. H. 50 cm, B. 25 cm. S. R.

23. Sitzender Pifferaro.
Malpappe, signiert. H. 34 cm, B. 21 cm. S. R.

24. Judas, in Verzweiflung über seinen Verrat.
Oelstudie auf Pappe, signiert. H. 27 cm, B. 30 cm. S. R.

25. Der Tod klopft beim Geizigen an.
Zeichnung, signiert. H. 14 cm, B. 17 cm. S. R.

THEODOR ALT.

26. Schäfflertanz. Szene aus dem Münchener Volksleben. Figurenreiche Komposition.
Leinwand. H. 77 cm, B. 63 cm. S. R.

27. Bildnis eines jungen Mannes.
Malpappe, signiert. H. 29 cm, B. 26 cm. S. R.

28. Brustbild einer Schwarzwälder Bäuerin.
Aquarell, signiert. H. 18 cm, B. 14 cm. G.-R.

A. J. van WYNGAARDT.

29. Buchenallee im Walde mit durchfallenden Sonnenstrahlen. Staffiert.
Holz, signiert. H. 26 cm, B. 35 cm. S. R. *Abbildung Tafel 5.*

LUDWIG STILLER.

30. Marketenderin, ihr hochbepacktes Pferd am Zügel führend.
Leinwand, signiert. H. 80 cm, B. 70 cm. G.-R.

31. Zwei Marodeure zu Pferde entführen eine junge Frau. Im Hintergrunde der überfallene Reisewagen.
Leinwand, signiert. H. 71 cm, B. 90 cm. S. R. *Abbildung Tafel 14.*

J. LEONHARD.

32. Innere Ansicht mit Kavalieren beim Weine. Links ein Geigenspieler.
Holz, signiert. H. 30 cm, B. 52 cm. G.-R.

HANS von BARTHELS.

33. Sitzendes Mädchen in gelber Bluse.
Aquarell, signiert. H. 44 cm, B. 31 cm. Silberrahmen.

H. KOTSCHENREITER.

34. Dorfschulmeister, in einem Buche lesend.
Holz, signiert. H. 25 cm, B. 18 cm. S. R.

A. STADEMANN.

35. Dorflandschaft im Winter bei untergehender Sonne. Reich staffiert.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, Br. 100 cm. G.-R.

JOS. WENGLEIN.

36. Figurenstudie.
Malpappe, signiert. H. 20 cm, B. 23 cm. G.-R.

37. Drei Kälber im Vordergrunde einer Waldlandschaft.
Malpappe, signiert. H. 20 cm, B. 25 cm. S. R.

38. Drei Kälber im Vordergrunde einer Landschaft.
Malpappe, signiert. H. 20 cm, B. 24 cm. S. R.

39. Weiß und rot gefleckte Kalb.
Malpappe, signiert. H. 20 cm, B. 25 cm. S. R.

40. Zwei Hunde im Vordergrunde einer Landschaft.
Malpappe, signiert, H. 19 cm, B. 25 cm. S. R.

E. KUBIERSCHKY.

41. Bauernhof an einem Bache. Kinder als Staffage.
Malpappe, signiert. H 28 cm, B. 39 cm. S. R.

L. EIBL.

42. Stilleben mit Spargel, Kirschen, Kuchen.
Leinwand, signiert. H. 24 cm, B. 36 cm. S. R.

HEINRICH LOSSOW.

43. Dame in Rokokokostüm, sich die Handschuhe anziehend.
Holz, signiert. H. 33 cm, B. 20 cm. G.-R.

C. TOBY.

44. Stilleben mit toten Vögeln.
Malpappe, signiert. H. 24 cm, B. 49 cm. S. R.

A. BURGER.

45. Ländliche Familie am Mittagstisch.
Malpappe, signiert. H. 20 cm, B. 20 cm. G.-R.

L. WILLROIDER.

46. Bauernhof an einem Flusse.
Malpappe, signiert. H. 23 cm, B. 31 cm, S. R.

47. Landschaft mit Wasser im Vordergrunde.
Holz mit Künstlersignatur. H. 28 cm, B. 36 cm. G.-R.

48. Landschaft mit Bach, dessen Ufer mit hohen Bäumen bestanden. Herbststimmung.
Leinwand, signiert. H. 52 cm, B. 42 cm. S. R.

ERNST ZIMMERMANN.

49. Toter Karpfen auf einem Tische.
Holz, eigniert. H. 46 cm. B. 60 cm. S. R.

ADAM KUNZ.

50. Fruchtstück. Früchte verschiedener Art in und neben einem Korb. Ein Affe als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 78 cm, B. 99 cm. G.-R.

F. SIMM.

51. Halbfigur einer jungen Italienerin mit Spinnrocken.
Holz, signiert, H. 30 cm, B. 19 cm. S. R.

W. LÖWITH.

52. Kardinal, in einem Lehnstuhl sitzend und in einem Buche lesend.
Holz, signiert. H. 23 cm, B. 13 cm. G.-R.

W. SCHREUER.

53. Juristen an einer langen Tafel in Beratung sitzend.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 60 cm. S. R.

J. WOPFNER.

54. Fischer am Seeufer, das Netz einziehend.
Malpappe, signiert. H. 28 cm, B. 37 cm. S. R. *Abbildung Tafel 14.*

AUGUST SEIDL.

55. Uferlandschaft mit Eichengruppe bei aufziehendem Wetter.
Leinwand, signiert. H. 49 cm, B. 68 cm. S. R.

J. GAISSER.

56. Innere Ansicht mit vornehmer, musizierender Gesellschaft.
Holz, signiert. H. 31 cm, B. 25 cm. G.-R.

57. Innere Ansicht mit zwei Kavalieren und einer Dame.
Holz, signiert. H. 31 cm, B. 25 cm. G.-R.

A. ECHTLER.

58. Schloßinneres mit Aussicht durch ein Fenster.
Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 60 cm. S. R.

LUDWIG STILLER.

59. Zwei rekognoszierende Landsknechte.
Malpappe, signiert. H. 49 cm, B. 66 cm. S. R.

60. Dienstmann, auf einem Koffer sitzend.
Malpappe, signiert. H. 33 cm, B. 23 cm. S. R.

L. WILLROIDER.

61. Gebirgslandschaft mit großen Felsblöcken im Vordergrunde.
Malpappe, signiert. H. 23 cm, B. 31 cm. S. R.

62. Landschaft mit Wasser im Vordergrunde.
Malpappe. H. 22 cm, B. 34 cm. S. R.

H. SCHLITT.

63. Szene hinter den Kulissen einer reisenden Zirkusgesellschaft.
Holz, signiert. H. 33 cm, B. 45 cm. S. R.

HUGO KAUFFMANN.

64. Zwei Bauern im Wirtshaus in eifrigem Gespräch.
Holz, signiert. H. 14 cm, B. 12 cm. S. R.

EDUARD GRÜTZNER.

65. Behäbiger Mönch beim Frühstück. Die Rechte hält den Bierkrug.
Weiß gehöhte Tuschzeichnung, voll signiert 1892. H. 38 cm, B. 28 cm. G.-R.

R. HIRTH du FRÊNES.

66. Dorfstraße bei Regenwetter mit Blick auf eine Kirche. Reich staffiert.
Leinwand, signiert. H. 48 cm, B. 74 cm. S. R.

67. Eine Kunstreiterin mit ihren zwei Pudeln hinter den Kulissen.
Leinwand, signiert. H. 67 cm, B. 40 cm. S. R.

ALOIS ERDTELT.

68. Stilleben mit Bierglas, Brezel, Rettig usw.
Holz, signiert. H. 30 cm, B. 30 cm. G.-R.

69. Kopf eines kleinen Mädchens mit Spitzenhaube.
Malpappe, signiert. H. 15 cm, B. 11 cm. G.-R.

K. SEILER.

70. Auf der Alm. Ein Reisender, auf dem Herde sitzend, unterhält sich mit dem Almer.
Holz, signiert. H. 22 cm, B. 27 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 12.*

AUG. SEIDL.

71. Blick auf den Chiemsee. Im Vordergrunde am Ufer zwei Frauen mit Waschen beschäftigt.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 86 cm. S. R.

72. Landschaft bei aufziehendem Gewittersturm. Ein Schäfer mit seiner Herde auf dem Heimweg.
Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 49 cm. S. R. *Abbildung Tafel 6.*

LUDWIG WILLROIDER.

73. Waldlandschaft mit großer Eiche im Vordergrund. Weiter zurück Hirten bei ihrer Schafherde.
Leinwand, signiert. H. 87 cm, B. 62 cm. G.-R.

R. HIRTH du FRÊNES.

74. Sonnige Waldlandschaft mit spielenden Kindern im Vordergrunde.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 90 cm. S. R.

75. Junges Bauernmädchen, lächelnd aus ihrem Fenster blickend.
Leinwand, signiert. H. 63 cm, B. 47 cm. S. R.

ERNST ZIMMERMANN.

76. Sitzender Mönch, eine strohumflochtene Weinflasche haltend.
Holz, signiert. H. 23 cm, B. 17 cm. G.-R.

JAKOB MARIS.

77. Am Zuyder See. Fischer im Schilf, ihre Netze einziehend.
Holz, signiert. Auf der Rückseite eine Originalitätserklärung von W. Maris. H. 16 cm, B. 32 cm. S. R.

HERM. KAULBACH.

78. Trotzkopf. Kleines Mädchen, trotzig am Küchenherd stehend.
Holz, signiert. H. 28 cm, B. 13 cm. G.-R.

A, SPRING.

79. Junges Bauernmädchen, auf dem Herde sitzend, an einer farbigen Taille nähend. Zu ihren Füßen Katzen.
Holz, signiert. H. 45 cm, B. 31 cm. G.-R.

WILHELM RÄUBER.

80. Der Trompeter von Säckingen, zu Pferde sitzend, bläst sein Abschiedslied.
Leinwand, signiert. H. 69 cm, B. 53 cm. G.-R.

ERNST ZIMMERMANN.

81. Kommune. Das aufrührerische Volk an einem Schleifstein die Waffen schärfend.
Holz. H. 32 cm, B. 40 cm. S. R.

82. Porträt eines Mannes mit markanten Gesichtszügen.
Holz. H. 46 cm, B. 41 cm. S. R.

GABRIEL von MAX.

83. Italienischer Dudelsackpfeifer.
Malpappe, signiert. H. 40 cm, B. 21 cm. S. R.

J. WOPFNER.

84. Wartende Fischerfrauen am Meeresstrande.
Holz, mit dem Namen des Künstlers bezeichnet. H. 20 cm, B. 37 cm. S. R.

MATHIAS SCHMID.

85. Mahlzeit. Junges Paar an einem Tische sitzend. Ein Mädchen setzt ihnen eine Schüssel vor. Halbfigur.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 73 cm. G.-R.

JOS. ISRAELS.

86. Junge Fischerfrau am Strande sitzend und erwartungsvoll auf das Meer hinausblickend.
Holz. H. 22 cm, B. 19 cm. S. R.

ALOIS ERDTELT.

87. Hüftbild eines Knaben mit kurzgeschnittenem, blondem Haar.
Leinwand, signiert. H. 56 cm, B 45 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 11.*

88. Zwei lustige Gesellen im Wirtshaus. Der eine umarmt die Kellnerin.
Holz, signiert. H. 30 cm, B. 51 cm. G.-R.

FRANZ von DEFREGGER.

89. Die Briefschreiberin. Junges Bauernmädchen an einem Tische sitzend und während des Schreibens nachdenklich ins Weite blickend.
Holz, signiert. H. 32 cm, B. 24 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 13.*

J. W. SCHIRMER.

90. Landschaft mit Blick auf eine Burgruine. Im Vordergrunde felsiges Terrain mit großen Bäumen und Wasser. Abendsonne.
Leinwand, signiert. H. 71 cm, B. 98 cm. G.-R.

OSWALD ACHENBACH.

91. Große Parklandschaft mit Blick auf eine von der Abendsonne beleuchtete Villa. Im Vordergrunde auf einem mit Statuen gezierten Platz tanzende Landleute.
Leinwand, signiert. H. 128 cm, B. 117 cm. G.-R.

L. NEUBERT.

92. Partie bei Narni. Blick auf das hochgelegene Städtchen, im Vordergrunde große Felsblöcke.
Leinwand. H. 76 cm, B. 143 cm. G.-R.

GUST. SCHÖNLEBER.

93. La Panne. Segelboot auf leicht bewegter See.
Leinwand, mit Künstlernamen und „La Panne". 1903 H. 50 cm, B. 66 cm. G.-R.
Abbildung Tafel 9.

F. VOLTZ.

94. Stehendes Kalb.
Malpappe, monogrammiert. H. 26 cm, B. 29 cm. S. R.

C. SCHRAUDOLPH.

95. Brustbild eines älteren Mannes mit Pelzkappe.
Holz, signiert. H. 32 cm, B. 23 cm. S. R.

ALEXANDRE SÉGÉ.

96. Waldinneres mit weiblicher Figur als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 19 cm, B. 30 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 5.*

GABRIEL von MAX.

97. Zuflucht. Ein junges blondhaariges Mädchen tröstet die unglückliche Schwester, die bei ihr Zuflucht sucht.
Leinwand, mit der Signatur des Künstlers. H. 62 cm, B. 46 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 2.*

HANS THOMA.

98. Der Ritter. Ein geharnischter Ritter, in ganzer Figur stehend, hält den Lanzenschaft mit beiden Händen. Der linke Fuß steht auf dem Haupte des erlegten Drachen.
Malpappe, monogrammiert. H. 84 cm, B. 68 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 1.*

UNBEKANNT.

99. Blick auf einen gotischen Dom.
Papier auf Holz. Angeblich ein Frühbild von Andreas Achenbach, mit dessen Monogramm es signiert ist. H. 30 cm, B. 22 cm. S. R.

W. LEIBL zugeschrieben.

100. Halbfigur einer jungen Frau mit weggewendetem Gesicht.
Malpappe. H. 20 cm, B. 16 cm. S. R.

E. SCHALDEGGER.

101. Kopf eines aufwärtsblickenden Kindes.
Leinwand, signiert. H. 22 cm, B. 30 cm. S. R. *Abbildung Tafel 7.*

A. van der VENNE.

102. Zigeunerwagen mit fünf Personen, von einem Hunde begleitet.
Holz signiert. H. 27 cm, B. 44 cm. S. R.

W. MENZLER.

103. Unbekleidetes Mädchen, in einer Landschaft sitzend.
Malpappe, signiert. H. 29 cm, B. 22 cm. S. R.

J. KLEINMICHL.

104. Kranke Hausfrau in einem Lehnstuhl, ihrem Diener Befehle erteilend.
Malpappe, signiert. H. 36 cm, B. 26 cm. G.-R.

A. ECHTLER.

105. Bildnis eines jungen Mannes. Oval. (Eigenporträt.)
Malpappe, signiert. H. 22 cm, B. 20 cm. G.-R.

P. NEUENBORN.

106. Sitzender Schimpanse.
In Farbstift ausgeführt, signiert. H. 52 cm, B. 40 cm. Gerahmt.

ALLGÄUER.

107. Profilkopf einer jungen Frau mit Hut.
Malpappe. H. 40 cm, B. 30 cm. S. R.

L. von ZUMBUSCH.

108. Kleines Mädchen in roter Taille, eine Vase mit Blumen haltend. Landschaftlicher Hintergrund.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 50 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 7.*

KLAUS MAYER.

109. Vornehmes Interieur mit Dame an einem mit Früchten besetzten Tisch. Daneben ein Mann mit Hut, der sich in einem Spiegel betrachtet.
Leinwand, signiert. H. 72 cm, B. 52 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 11.*

GABRIEL von MAX.

110. Kunstkritiker. Drei Affen in einem Bilderbuche blätternd.
Leinwand, signiert. H. 42 cm, B. 58 cm. S. R. *Abbildung Tafel 10.*

FRANZ von DEFREGGER.

111. Brustbild einer alten Tiroler Bäuerin mit Hut und schwarzem Halstuch.
Holz, signiert. H. 36 cm, B. 26 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 13.*

OTTO GEBLER.

112. Tierstück. Zwei Schafe und ein Lämmchen im Vordergrund einer Landschaft ruhend. Daneben Hühner.
Leinwand, signiert. H. 77 cm, B. 102 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 4.*

WILHELM TRÜBNER.

113. Das Selbstporträt des Künstlers. Brustbild mit grauem, weichem Hut.
Leinwand, links oben signiert. H. 56 cm, B. 36 cm. S. R. *Abbildung Tafel 3.*

MICH. MUNKAZCY. Zugeschrieben.

114. Inneres einer Schenke mit tanzenden Landleuten. Links das primitive Orchester.
Leinwand. H. 72 cm, B. 101 cm. S. R.

KUNZ MAYR.

115. Wilderer. Brustbild eines jungen Mannes mit Hut.
Malpappe, monogrammiert. H. 33 cm, B. 22 cm. G.-R.

PETER PAUL MÜLLER.

116. Landschaft mit Bach und Enten als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 33 cm, B. 51 cm. S. R.

H. von BARTELS

117. Zwei Fischerfrauen am Strande.
Holz. H. 18 cm, B. 23 cm. S. R.

118. Strandszene mit Fischverkäuferinnen.
Holz. H. 17 cm, B. 23 cm. S. R.

119. Innere Ansicht mit lesender Fischerfrau.
Holz. H. 18 cm, B. 10 cm. S. R.

J. B. C. COROT.

120. Landschaft mit Gebäuden.
Holz, signiert. H. 19 cm, B. 31 cm. G.-R.

LUDWIG STILLER.

121. Innere Ansicht. Vier Männer, die Hüte auf dem Kopf, rauchend um einen Tisch sitzend.
Leinwand, signiert. H. 90 cm, B. 80 cm. S. R.

122. Abreise. Eine vornehme Gesellschaft hat sich mit ihren Bedeckungsmannschaften auf einem grünen Wiesenplan zur Abreise versammelt.
Leinwand, signiert. H. 69 cm, B. 100 cm. S. R.

A. STADEMANN.

123. Winterlandschaft bei Nachmittagssonne, mit Figuren- und Tierstaffage.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 87 cm. S. R.

S. HABENSCHADEN.

124. Landschaft mit Kuhherde als Staffage.
Leinwand, signiert. H. 50 cm, B. 73 cm. S. R.

M. von MENZ.

125. Ein Ritter, mit seiner Gemahlin in einem Gemache sitzend, unterrichtet seinen ältesten Sohn.
Leinwand, signiert. H. 101 cm, B. 80 cm. G.-R.

PETER KRÄMER.

126. Bayrischer Holzknecht, einen Krug haltend.
Aquarell, signiert. H. 21 cm, B. 29 cm. Gerahmt.

R. HIRTH du FRÊNES.

127. Wasserträgerin. Junges unbekleidetes Mädchen mit dem Wasserkrug zur Quelle schreitend.
Leinwand, signiert. H. 72 cm, B. 40 cm. S. R.

128. Junge Dame auf einer Landungsbrücke.
Holz, signiert. H. 20 cm, B. 12 cm. S. R.

129. Fischerboot vor Anker.
Leinwand, signiert. H. 26 cm, B. 17 cm. S. R.

130. Strandszene mit spielenden Kindern.
Malpappe, signiert. H. 18 cm, B. 26 cm. S. R.

A. FINK.

131. Waldlandschaft mit Buchenstämmen im Vordergrunde.
Leinwand, signiert. H. 40 cm, B. 31 cm. S. R.

OTTO SEITZ.

132. Der Schnupfer. Brustbild eines alten Mannes mit Kappe.
Holz, signiert. H. 12 cm, B. 8 cm. S. R.

THEOD. ALT.

133. Landschaft mit Blick auf einen Fluß.
Aquarell, signiert. H. 28 cm, B. 39 cm. S. R.

134. Selbstporträt. Brustbild.
Aquarell, signiert. H. 34 cm, B. 23 cm. S. R.

J. KOGELS.

135. Bauernhof auf einer Anhöhe, von Bäumen umgeben.
Holz, monogrammiert. H. 30 cm, B. 40 cm. S. R.

JEAN LATOUR.

136. Die Ermordung des Sängers Riccio.
Holz. H. 20 cm, B. 30 cm. S. R.

J. GRÜNFELD.

137. Kleines Mädchen in ihrem Stuhl beim Frühstück.
Leinwand, signiert. H. 33 cm, B. 24 cm. S. R.

R. von POSCHINGER.

138. Landschaft. König Ludwig II. auf der Jagd, die Beute besichtigend.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 90 cm. S. R.

W. RÄUBER.

139. Nach der Schlacht. Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst, nimmt die Schlüssel einer eroberten Stadt in Empfang. Figurenreiches Bild.
Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 100 cm. G.-R.

L. EIBL.

140. Stilleben. Toter Hase neben Gemüse und Kupferkessel auf einem Küchentisch liegend.
Leinwand, signiert. H. 60 cm, B. 100 cm. G.-R.

GABRIEL von MAX.

141. Kauerndes Mädchen.
Malpappe, signiert. H. 26 cm, B. 16 cm. S. R.

DIEZ SCHULE.

142. Brustbild eines bärtigen Greises.
Malpappe. H. 50 cm, B. 40 cm. S. R.

JOS. WENGLEIN.

143. Landschaft mit weidendem Vieh.
Studie auf Malpappe, signiert. H. 19 cm, B. 25 cm. S. R.

L. HARTMANN.

144. Sonnige Landschaft mit Erntewagen.
Malpappe, monogrammiert. H. 27 cm, B. 47 cm. S. R.

H. BOGDANOW.

145. Bettelknabe in ganzer Figur, stehend.
Leinwand, signiert. H. 54 cm, B. 31 cm. S. R.

OTTO SEITZ.

146. Männlicher Halbakt auf einem Ruhebette.
Malpappe, monogrammiert. H. 53 cm. B. 41 cm. G.-R.

LUDW. KNAUS.

147. Winterlandschaft mit Bach.
Papier monogrammiert. Angeblich Jugendarbeit des Künstlers. H. 10 cm, B. 18 cm. G.-R.

J. CORREGGIO.

148. Stilleben. Totes Geflügel verschiedener Art neben Krügen, Flaschen und Früchten.
Leinwand, signiert. H. 58 cm, B. 80 cm. G.-R.

L. HARTMANN.

149. Landschaft mit Bauernhäusern.
Malpappe, monogrammiert. H. 24 cm, B. 30 cm. S. R.

F. VOLTZ.

150. Waldlandschaft mit zwei Kühen als Staffage.
Malpappe, monogrammiert. H. 26 cm, B. 33 cm. S. R.

ERNST ZIMMERMANN.

151. Edeldame mit ihrer Dienerin im Walde.
Holz, monogrammiert. H. 35 cm, B. 26 cm. G.-R.

ADOLF ECHTLER.

152. Altes Portal mit grasbewachsenen Steinstufen.
Leinwand, signiert. H. 92 cm, B. 61 cm. S. R.

C. HERMANN.

153. Vier alte Damen am Kaffeetisch. Das Mädchen mit einer neuen Kanne tritt zur Tür herein.
Holz, signiert. H. 30 cm, B. 51 cm. G.-R.

B. Nachmittags von 4 Uhr ab.

BENNO ADAM.

154. Drei junge Hunde.
Holz, signiert. H. 12 cm, B. 16 cm. S. R.

155. Pferd im Stalle.
Holz, links undeutliche Signatur. H. 19 cm, B. 15 cm. S. R.

C. STROBEL.

156. Burghof mit reicher Staffage.
Holz, signiert. H. 20 cm, B. 14 cm. G.-R.

MONOGRAMMIERT A. F.

157. Mondscheinlandschaft mit Windmühle und Fischern im Kahne.
Holz, monogrammiert. H. 21 cm, B. 28 cm. G.-R.

O. von RUPPERT.

158. Kleines Mädchen, Feldblumen pflückend.
Malpappe, signiert. H. 23 cm, B. 13 cm. S. R.

CARL WEIGAND.

159. Junge Mutter mit Kind. Daneben ein Hund.
Leinwand. signiert. H. 52 cm, B. 38 cm. S. R.

A. WERNER. (?)

160. Junge Dame mit Laute. Daneben ein Knabe.
Holz, signiert. H. 19 cm, B. 14 cm. S. R.

A. HUTSCHENREUTHER.

161. Bauernstube aus Bozen-Gries. Durch das Fenster Blick ins Freie.
Malpappe, signiert, H. 37 cm. B. 44 cm. S. R.

NATALIE SCHULTHEIS.

162. Stilleben mit Austern, Zitrone und Bowle.
Holz, signiert. H. 18 cm, B. 23 cm. S. R.

M. MAYERSHOFER.

163. Auf dem Rennplatz.
Kreidezeichnung, signiert. H. 14 cm, B. 25 cm. Gerahmt.

164. Landschaft mit Fuhrwerk.
Kreidezeichnung, signiert. H. 14 cm, B. 29 cm. Gerahmt.

A. SPLITGERBER.

165. Landschaft mit Windmühle.
Malpappe, signiert. H. 15 cm. B. 11 cm. S. R.

JUNGSTER. 1859.

166. Weibliches Bildnis. Oval.
Leinwand, signiert. H. 39 cm, B. 32 cm. S. R.

CARL von PILOTI.

167. Schlacht zwischen Polen und Türken.
Entwurf. Grau in grau auf Leinwand. H. 28 cm, B. 37 cm. S. R.

N. NEUHAUS.

168. Am Droschkenkutscherstand.
Aquarell, signiert. H. 24 cm, B. 35 cm. Gerahmt.

W. KUHNERT.

169. Drei Tierdarstellungen.
Aquarell und Feder, signiert. In gemeinschaftlicher Rahmung.

G. CHRISTIANSEN.

170. Landschaft mit See. Sonnige Nachmittagsstimmung.
Leinwand, monogrammiert. H. 32 cm, B. 42 cm. S. R. *Abbildung Tafel 9*

DIEZ. SCHULE.

171. Kniestück einer sitzenden Dame. Oval.
Leinwand, H. 43 cm, B. 34 cm. S. R.

P. H. THOMA.

172. Dorfstraße mit Figuren- und Tierstaffage.
Holz, signiert. H. 29 cm, B. 42 cm. S. R. *Abbildung Tafel 8.*

J. LEMENS.

173. Geflügelhof mit Pfau und Hühnern.
Holz, signiert H. 35 cm, B. 28 cm. S. R.

J. WAGENBAUER.

174. Partie am Starenberger See, mit Architektur und Staffage.
Leinwand, signiert. H. 57 cm, B. 71 cm. S. R.

J. JUNGBLUT.

175. Bewegte See. Fischerboot an einem Hafendamm.
Leinwand, signiert. H. 47 cm, B. 65 cm. G.-R.

L. HARTMANN.

176. Pferdestudie.
Malpappe, monogrammiert. H. 9 cm, B. 23 cm. S. R.

J. v. d. PYL.

177. Ein Scharlatan auf seinem Gerüste preist seine Waren dem Volke an.
Holz, signiert. H. 28 cm, B. 35 cm. G.-R. *Abbildung Tafel 6.*

ED. HILDEBRANDT. (?)

178. Negerin mit Kind.
Aquarell, signiert. H. 16 cm, B. 17 cm. Gerahmt.

J. LEONHARD.

179. In der Schmiede. Die Schmiedegesellen spielen Karten. Rechts ein Mann am Schmiedefeuer.
Holz. H. 29 cm, B. 52 cm. S. R.

A. STADEMANN.

180. Winterlandschaft mit Brücke über einem zugefrorenen Bach.
Holz, monogrammiert. H. 20 cm, B. 26 cm. G.-R.

ERNST ZIMMERMANN.

181. Brustbild eines Mädchens mit rotem Kopftuch.
Malpappe. H. 16 cm, B. 12 cm. S. R.

R. HIRTH du FRÊNES.

182. Architektur in sonniger Beleuchtung.
Malpappe. H. 31 cm, B. 38 cm. S. R.

JOS. WENGLEIN.

183. Landschaft mit ruhender Herde.
Malpappe, signiert. H. 11 cm, B. 46 cm. S. R.

184. Stehender Stier.
Malpappe, signiert. H. 32 cm, B. 44 cm. S. R.

DIEZ SCHULE.

185. Lustige Gesellschaft bei Lampenbeleuchtung um einen Tisch sitzend.
Metall. H. 28 cm, B. 50 cm. G.-R.

J. WOPFNER.

186. Im Sturm. Ein junges Paar, von Bauern gerudert, im Kahne.
Leinwand, signiert. H. 28 cm, B. 40 cm. S. R.

MATH. SCHMID.

187. Rettung. Almer, ein verunglücktes junges Mädchen auf dem Rücken tragend.
Holz, signiert. H. 32 cm, B. 21 cm. S. R.

HEINRICH RASCH.

188. In den Dünen bei Prerow.
Leinwand, signiert. H. 32 cm. B. 53 cm. S. R.

W. von KAULBACH. (?)

189. Adam und Eva beweinen den Tod Abels.
Leinwand, signiert. H. 28 cm, B. 32 cm. S. R.

G. von URLAUB.

190. Brustbild eines lachenden Bauern mit Mütze.
Leinwand. H. 45 cm, B. 27 cm. S. R.

191. Innere Ansicht mit altem Korbflechter, der seinem Enkelkind Unterricht erteilt.
Holz, signiert. H. 28 cm, B. 20 cm. S. R.

UNBEKANNT.

192. Schmiedegesellen am Amboß bei der Arbeit. (Diez Schule.)
Holz. H. 35 cm, B. 28 cm. S. R.

193. Storch auf der Wanderschaft.
Leinwand. H. 38 cm, B. 27 cm. S. R.

ART. M. von SCHWIND.

194. Landschaft mit Märchendarstellung.
Holz, monogrammiert. H. 20 cm, B. 14 cm. S. R.

JOS. WENGLEIN.

195. Zwei Kinderstudien.
Malpappe, signiert. H. 26 cm, B. 42 cm. S. R.

J. von der KERKHOVE.

196. Landschaft mit Kriegszug als Staffage.
Holz, signiert. H. 19 cm, B. 35 cm, S. R.

A. SEIDL.

197. Die Schleiferalm bei Gries-Bozen.
Malpappe, signiert. H. 16 cm, B. 24 cm. S. R.

JOS. WEISER.

198. Sitzende Italienerin.
Malpappe, signiert. H. 25 cm, B. 20 cm. S. R.

UNBEKANNTER KÜNSTLER.

199. Schottische Landschaft. Als Staffage erntende Landleute.
Leinwand. H. 34 cm, B. 44 cm. S. R.

G. von URLAUB.

200. In einer engen Gasse werden zwei Kavaliere von Banditen ermordet.
Malpappe. H. 80 cm, B. 57 cm. S. R.

201. Die Menschen retten sich vor der Sintflut auf einen Felsen, auf dessen Spitze der Tod tront.
Malpappe. H. 81 cm, B. 57 cm. S. R.

202. Fahrender Musiker, am Tor von Rothenberg von einem Stadtsoldaten angehalten.
Malpappe. H. 77 cm, B. 59 cm. S. R.

MELZER.

203. Widder, vor dem Stalle stehend.
Leinwand. H. 58 cm, B. 74 cm. S. R.

204. Weiße Ziege, nach rechts stehend.
Leinwand. H. 56 cm, B. 70 cm. S. R.

205. Stehender weißer Stier.
Leinwand. H. 45 cm, B. 63 cm. S. R.

M. WAGNER.

206. Blumenstreuende Amoretten.
Leinwand, signiert. H. 57 cm, B. 112 cm. S. R.

M. PITZNER.

207. Pferdemarkt in Dachau.
Malpappe, signiert. H. 15 cm, B. 23 cm. S. R.

GABRIEL.

208. Landschaft mit Weiden an einem Bache. (Holländischer Künstler.)
Holz, signiert. H. 26 cm, B. 36 cm. S. R. *Abbildung Tafel 8.*

NACH P. P. RUBENS.

209. Amoretten, eine Fruchtgirlande schleppend.
Leinwand. H. 81 cm, B. 140 cm. G.-R.

G. FAVRETTO.

210. Entwurf zu einem historischen Gemälde.
Papier auf Holz. H. 14 cm, B. 24 cm. G.-R.

A. STADEMANN.

211. Winterlandschaft bei Abendbeleuchtung, staffiert.
Holz, monogrammiert. H. 24 cm, B. 29 cm. S. R.

M. von HARTWIG.

212. Partie am Starnberger See.
Malpappe, signiert. H. 22 cm, B. 47 cm. S. R.

213. Landschaft mit Blick auf einen See.
Malpappe, signiert. H. 13 cm, B. 15 cm. S. R.

214. Landschaft mit grasbewachsenem Abhang.
Links unten ein undeutlicher Künstlername. H. 14 cm, B. 22 cm. G.-R.

LUDW. STILLER.

215. Junger Mann in Gedanken, auf einen Sofa sitzend.
Holz. H. 25 cm. B. 18 cm. S. R.

C. STROBEL.

216. Architektur mit Blick auf eine Kirche und ein Stadttor. Staffiert.
Holz, signiert. H. 26 cm, B. 20 cm. S. R.

EDMUND BLUME.

217. Mailänderin. Brustbild einer Dame in Trauer.
Leinwand, signiert. H. 28 cm, B. 20 cm. S. R.

M. SCHWAB.

218. Hochgebirgslandschaft.
Leinwand, auf Malpappe. H. 16 cm, B. 20 cm. S. R.

O. von RUPPERT.

219. Rosen in einer blauen Vase.
Holz, signiert. H. 20 cm, B. 13 cm. S. R.

G. v. URLAUB.

220. Brustbild einer alten Frau mit Mütze.
Leinwand, auf Malpappe. H. 15 cm, B. 13 cm. S. R.

221. Kopf eines Mannes mit geöffnetem Mund.
Malpappe, signiert. H. 17 cm, B. 14 cm. S. R.

A. REIMANN.

222. Im Park.
Schwarzweiß-Zeichnung, signiert. H. 56 cm, B. 41 cm. Gerahmt.

A. HUTSCHENREUTHER.

223. Inneres einer Dorfschulstube.
Malpappe. H. 45 cm, B. 59 cm. Gerahmt.

224. Ein gewölbter Raum mit Küchengeräten.
Malpappe. H. 45 cm, B. 59 cm. Gerahmt.

P. F. MESSERSCHMID.

225. Dorfstraße mit reicher Staffage.
Malpappe, monogrammiert. H. 28 cm, B. 42 cm. G.-R.

226. Szene in einem Posthof.
Tempera, signiert. H. 23 cm, B. 38 cm. Gerahmt.

UNBEKANNT.

227. Maler in seinem Atelier nach einem Modell malend.
Beschädigtes Bild. H. 26 cm, B. 18 cm. Ohne R.

228. Italienische Gebirgslandschaft mit Brücke und Figurenstaffage.
Leiwand. H. 38 cm, B. 28 cm. S. R.

229. Landschaft mit Wasser und Windmühle.
Holz. H. 14 cm, B. 21 cm. S. R.

230. Brustbild einer Dame mit glattgescheiteltem Haar.
Holz. H. 22 cm, B. 19 cm. S. R.

231. Landschaft mit vierspännigem Frachtwagen.
Holz. H. 18 cm, B. 26 cm. S. R.

232. Allee an einem Kanal. Schafherde als Staffage.
Holz. H. 26 cm, B. 36 cm. S. R.

A. CALAME ART.

233. Landschaft bei heftigem Sturm.
Leinwand. H. 40 cm, B. 51 cm. S. R.

II. AUCTIONSTAG:

Mittwoch, den 27. März 1918

vormittags von 10 Uhr ab.

ÖLGEMÄLDE, ÖLSTUDIEN USW.

GARCIA.

234. Fischerboote im Sturm an felsiger Küste.
Holz, signiert. H. 14 cm, B. 25 cm. S. R.

235. Küstenlandschaft mit Fischerbooten.
Holz, signiert. H. 15 cm, B. 27 cm. S. R.

A. REIMANN.

236. Rendezvous.
Getönte Kreidezeichnung. H. 55 cm, B. 49 cm. Gerahmt.

237. Blick auf die Oktoberwiese in München. Sehr reich staffiert.
Leinwand, signiert. H. 65 cm, B. 79 cm. G.-R.

238. Parklandschaft, staffiert.
Leinwand, signiert. H. 59 cm, B. 49 cm. S. R.

KARL GATERMANN.

239. Straße in Lübeck.
Aquarell, signiert. H. 52 cm, B. 21 cm. Gerahmt.

240. Architektur aus Lübeck.
Aquarell, signiert. H. 34 cm, B. 23 cm. Gerahmt.

241. Straßenszene.
Aquarell, signiert. H. 30 cm, B. 20 cm. Gerahmt.

242. Blick auf die Theatinerkirche in München.
Aquarell, signiert. H. 30 cm, B. 21 cm. Gerahmt.

J. SPERL. (?)

243. Oberbayrische Wassermühle mit Mühlengerinne.
Leinwand, undeutlich signiert. H. 52 cm, B. 64 cm. G.-R.

B. VAUTIER. (?)

244. Kinder vor einem Guckkasten.
Leinwand. H. 30 cm, B. 25 cm. S. R.

L. THIERSCH.

245. Die Kriegsfurie.
Oelstudie auf Pappe, signiert. H. 37 cm, B. 50 cm. G.-L.

MONOGRAMMIERT F. W. 1713.

246. Segelschiffe auf stürmischer See unweit der Küste.
Holz, monogrammiert. H. 19 cm, B. 29 cm. S. R.

K. BARNIT.

247. Aufwartender Rattenpinscher.
Leinwand, signiert. H. 38 cm, B. 31 cm. S. R.

P. F. MESSERSCHMID.

248. Pferd mit Halfter in einer Landschaft.
Malpappe, monogrammiert. H. 45 cm, B. 38 cm. G.-R.

KAISERIN AUGUSTA.

249. Kleine Landschaft mit Weiden.
Malpappe. Auf der Rückseite eine Echtheitsbescheinigung. H. 13 cm, B. 14 cm. G.-R.

RADWANTEN.

250. Ziege im Walde.
Leinwand, signiert. H. 25 cm. B. 34 cm. S. R.

UNBEKANNT.

251. Waldlandschaft.
Leinwand. H. 15 cm, B. 20 cm. S. R.

252. Kleine Landschaft mit Wasserfall.
Malpappe. H. 9 cm, B. 12 cm. G.-R.

253. Hüftbild eines Kindes mit hellblondem Haar.
Holz. H. 26 cm, B. 24 cm. S. R.

254. Kind mit Kanarienvogel.
Pastell. H. 35 cm, B. 28 cm. G.-R.

---

255. **Gerahmter Kupferstich** von Lips nach Poussin: Fête de Bacchus. Gr.-Qu.-Fol.

256. **Miniatur** nach David. Napoleon, den großen St. Bernhard überschreitend.
H. 8,5 cm, B. 7 cm. G.-R.

257. **Miniatur.** Brustbild eines Mannes in weißer Weste und dunklem Rock mit Goldknöpfen.
H. 13 cm, B. 11 cm.

258. **Gerahmte Radierung** von A. Rausch. Karneval. Qu.-Fol.

259. **Ölbild.** Landschaft mit Baum.
Holz, undeutlich signiert. H. 19 cm, B. 16 cm. Br. R.

260. **Gerahmte Künstlerlithographie** von A. Gleichmar. Gebet in der Wüste. Qu.-Fol.

261. **Gerahmter Farbendruck** nach Charles Vijos. Auf der Schaukel. Gr.-Fol.

HANDZEICHNUNGEN UND AQUARELLE.

262. **Th. Alt.** Drei Blatt. Der heimkehrende Wanderbursch.
Bleistiftzeichnungen, signiert. Fol.

263. **A. Braith.** Ruhende Ziegen.
Weißgehöhte Bleistiftzeichnung, signiert. Kl.-Qu.-Fol.

264. **Ludw. Hartmann.** Zwei abgeschirrte Pferde.
Bleistiftzeichnung, monogrammiert. Kl.-Qu.-Fol.

265. **Jos. Israels.** Brustbild eines holländischen Fischers mit Hut.
Kreidezeichnung, signiert. 4°

266. **E. Kaiser.** Drei Blatt. Landschaften.
Studie in Bleistift, Feder und Aquarell. Qu. 4°

267. **H. Kaulbach.** Kopf eines bärtigen Mannes.
Bleistiftzeichnung, signiert. 4°.

267a. **M. Mayrshofer.** 49 Blatt. Studienblätter und Skizzen in Kreide. Szenen von Rennplätzen, weibliche Akte usw.
Kreidezeichnungen. In Kastenmappe.

268. **A. v. Ostade.** Inneres einer Scheune.
Tuschzeichnung. Kl.-Qu.-Fol.

269. **F. Pergler.** Die heilige Jungfrau mit dem Kinde.
Rötelzeichnung. Kl.-Fol.

270. **A. Radcinak.** Zwei Flußlandschaften mit Gebäuden und Schiffen.
Sehr feine Aquarelle, signiert. Kl.-Qu.-Fol.

271. **L. Richter (?).** Gebirgslandschaft mit Bauernhäusern.
Federzeichnung, signiert. (Vielleicht Jugendarbeit des Künstlers.) 4°.

272. **K. v. Rottmann.** Landschaftsstudie.
Bleistiftzeichnung. Gr.-Qu.-Fol.

273. **R. Schleich.** Zwei Blatt. Partie bei Brückenau. Partie bei Immenstadt.
Bleistiftzeichnungen, signiert. Kl.-Qu.-Fol.

274. **M. v. Schwind?** Bauernhaus.
Bleistiftzeichnung, Qu. 4°.

275. **Otto Seitz.** Halbfigur einer jungen Dame.
Bleistiftzeichnung, signiert. Kl.-Fol.

276. **C. Spitzweg.** Bürgerwehr-Soldat.
Bleistiftzeichnung, mit Nachlaßstempel. 4°.

277. — Lesender Mönch.
Ebenso. Kl.-Fol.

278. — Ein Blatt mit zwei Studien.
Ebenso. Kl. Fol.

279. — Spaziergänger.
Federzeichnung. 4°

280. **Unbekannt.** Profilkopf eines Mannes.
Federzeichnung. Fol.

281. — Flußlandschaft mit Fähre.
Feder- und Tuschzeichnung. Angeblich von Abrechen 1804. Gr.-Qu.-Fol.

282. **G. v. Urlaub.** Zwei Frauen vor einem Hause in Avigliano.
Feder und Tusche. Gr.-Fol.

283. **A. v. d. Vinne.** Landschaft mit monumentalen Brunnen und Staffage.
Aquarell. 4°

284. **F. Voltz.** Viehmarkt.
Entwurf in Bleistift. Qu. 8°.

285. — Kuhherde.
Bleistiftzeichnung, monogrammiert, Qu. 4°.

286. **Jos. Wenglein.** Zwei liegende Kälber.
Bleistiftzeichnung, signiert. Kl.-Qu.-Fol.

287. **Wenink (?).** Zwei kämpfende Ritter.
Feder und Sepia. Qu. 8°.

288. **Konvolute.** Sieben Blatt. Handzeichnungen. Dabei eine russische Lagerszene in Bleistift.
Qu.-Fol.-4°.

289. — Vier Blatt. Handzeichnungen. Brueghel u. a. zugeschrieben.
Feder, Tusche und Bleistift. Kl.-Qu.-Fol.

290. — Fünf Blatt. Bleistiftzeichnungen von G. v. Urlaub u. a. 4°.

KUPFERSTICHE, RADIERUNGEN.

291. **Hans Anetsberger.** Ein Ritter lauscht den Weisen eines Hirtenknaben.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. Gr.-Qu.-Fol.

292. **D. Chodowiecki.** Die schlafende Frau nach Rembrandt. E. 17.
Schöner Abdruck mit breitem Rande.

293. — Drei polnische Figuren. E. 138.
Unzerschnitten.

294. — Die Wallfahrt nach Französisch-Buchholz. E. 337.
Schöner Abdruck mit breitem Rande.

295. **A. Dürer.** Pilatus wäscht sich die Hände. B. 11.
Ziemlich guter Druck ohne Rand.

296. — Christus in der Vorhölle. B. 16.
Guter Druck, wenig Rand.

297. — St. Anna liebkost die kleine Maria. B. 29.
Sehr guter Abdruck mit Rändchen.

298. — Die Wirkung der Eifersucht. B. 73.
Schöner Abdruck mit etwas Rand.

299. — Die Melancholie. B. 74.
Sehr guter Abdruck mit kleinem Rande.

300. — Das große Glück. B. 77.
Guter Abdruck des seltenen Hauptblattes, leider nicht tadelfrei in der Erhaltung. Mit Rand.

301. — Das Liebesanerbieten. B. 93.
Schöner Abdruck, bis an die Einfassungslinie beschnitten.

302. **C. Dusart.** Der Schreier. B. 1.
Sehr guter Druck mit breitem Rande.

303. **P. Halm.** Netzeflicker in seiner Stube bei der Arbeit.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. Kl.-Qu.-Fol.

304. **Hubert Herkomer.** Kleines Mädchen auf einem Stuhle sitzend.
Orig.-Radierung, handschriftlich bezeichnet. Breiter Rand. 4°.

305. — Kleines Mädchen erteilt dem Brüderchen Unterricht.
Ebenso in jeder Beziehung.

306. — Arbeiter mit Grabscheid.
Ebenso in jeder Beziehung. Kl.-Fol.

307. **Hubert von Heyden.** Kopf eines Tigers.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. Fol.

308. **F. Kobell.** Zwei Blatt. Bauernszenen.
Original-Radierungen mit Rand. 4°.

309. **W. Leibl.** Kopf eines Knaben.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. 8°.

310. **A. v. Menzel u. a.** Fünf Blatt. Vignetten.
Holzschnitte, Bücherausschnitte. Kl.-Qu.-Fol. 4°.

311. **C. Th. Meyer und E. v. Berlepsch.** Zwei Blatt. Landschaften.
Orig.-Radierungen mit vollem Rande. Gr.-Qu.-Fol.

312. **A. v. Ostade.** Der Drehorgelspieler. B. 8.
Sehr guter Druck mit Rand um die Darstellung.

313. — Der Violinspieler.
Guter Druck mit etwas Rand.

314. **F. B. Paulus.** Brustbild eines Mannes mit Hut.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. 4°.

315. **C. S. Pradier.** S. M. la reine Hortense. Nach Gérard.
Mit Rand um die Darstellung. Fleckig. Fol.

316. **L. Radirs.** Musik.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. Gr.-Fol.

317. **Rembrandt.** Abraham spricht mit seinem Sohn Isaak. Bl. 5.
Späterer Druck mit kleinem Rande.

318. — Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. Bl. 16.
Guter Abdruck mit Rand.

319. — Die große Erweckung des Lazarus. Bl. 48.
Guter Abdruck, leider nicht tadellos in der Erhaltung.

320. — St. Petrus und St. Johannes heilen Kranke. Bl. 66.
Späterer Druck mit kleinem Rande.

321. — Die Bettler vor der Haustür. Bl. 146.
Späterer Abdruck mit Rand.

322. **Rembrandt.** Die Judenbraut. (Die Frau des Meisters.) Bl. 199.
Schöner Abdruck, leider stark beschädigt.

323. — Der Meister zeichnend. Bl. 235.
Guter Abdruck auf chinesischem Papier mit Rand.

324. **C. Schmidt-Helmbrechts.** Gespenst.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. Gr.-Fol.

325. **F. v. Stuck.** Meine Mutter.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. 4°.

326. **D. Tipary.** Aus der Auvorstadt in München.
Orig.-Radierung auf japanischem Papier mit breitem Rande. Gr.-Qu.-Fol.

327. **J. H. Tischbein.** Die Auferstehung Christi.
Orig.-Radierung mit etwas Rand. Nicht tadelfrei. Gr.-Fol.

328. **Unbekannt.** Familienszene. Rotdruck. Nach Fr. Boucher?
Schöner Druck mit Rand. Gr.-Fol.

329. **W. H. monogr.** Tasting. Mann mit Krug.
Schabkunstblatt mit Rand. 4°.

330. **W. Ziegler.** Zwei Knaben nebeneinanderstehend.
Orig.-Radierung mit vollem Rande. 4°.

331. Sechs Blatt. Kupferstiche. Der Traum. Nach M. A. Buonarotti, ein Blatt nach L. van Leyden und Radierung nach Meissonnier, Napoleon I.

332. 18 Blatt von J. Callot und P. Quast. Aus verschiedenen Folgen.

333. Neun Blatt. Kupferstiche von M. de Bye, van der Hecke u. a. Qu.-Fol. 4°.

334. Neun Blatt. Kupferstiche. Dabei Luther als Junker Görg, eine Madonna von Corn. Schut usw. Fol. — 4°.

335. Fünf Blatt. Kupferstiche von C. Bos, Sandrart u. a. Dabei eine interessante Radierung mit dem Monogramm H. G.

336. Drei Blatt. Ein Original von H. Aldegrever und zwei Kopien nach A. Dürer.

337. Neun Blatt. Kupferstiche. Dabei zwei Blatt auf Pergament, von denen eines koloriert. Qu.-Fol. — 4°.

338. **Mappe** mit Einschlägen.

Alphabetisches Verzeichnis

der im Katalog vorkommenden Künstlernamen.

Achenbach, Oswald 19, 91
Adam, Benno 154, 155
Allgäuer 107
Alt, Theodor 26, 27, 28, 133, 134
Augusta, Kaiserin 249

Barnit, K. 247
Barthels, Hans von 33, 117, 118, 119
Blume, Edmund 217
Bogdanow, H. 145
Burger, A. 45

Calame, A. (Art) 233
Christiansen, G. 170
Corot, J. B. C. 120
Correggio, J. 148

Defregger. Franz von 89, 111
Diez. (Schule) 142, 171, 185

Echtler, A. 58, 105, 152
Eibl, L. 42, 140
Englischer Künstler 199
Erdtelt, A. 68, 69, 87, 88

Favretto, G. 210
Fink, A. 131

Gabriel 208
Gaißer, J. 56, 57
Garcia 234, 235
Gatermann, Karl 239, 240, 241, 242
Gebler, Otto 112
Grünfeld, J. 137
Grützner, Eduard 14, 65

Habenschaden, G. 124
Habermann, Hugo von 17
Hartmann, L. 144, 149, 176
Hartwig, M. v. 212, 213, 214
Hermann, C. 153
Hildebrandt, Ed. 178
Hirth du Frênes, R. 1, 2, 3, 4, 5, 67, 67, 74, 75, 127, 128, 129, 130
Hutschenreuther, A. 161, 223, 224

Israels, Jos. 86

Jungster 166
Jungblut, J. 175

Kauffmann, Hugo 64
Kaulbach, Herm. 78
Kaulbach, W. von 189
Kerkhove, J. v. der 196
Kleinmichel, J. 104
Knaus, Ludw. 147
Kogels, J. 135
Kotschenreiter, H. 34
Krämer, Peter 126
Kubierschky, E. 41
Kuhnert, W. 169
Kunz, Adam 50

Latour, Jean 136
Leibl zugeschr. 100
Lemens, J. 173
Leonhard, J. 32, 179
Lossow, Heinrich 43
Löwith, W. 52

Max, Gabriel von 22, 23, 24, 25, 83, 97, 110, 141
Maris, Jakob 77
Mayershofer, M. 163, 164, 267a
Mayer, Klaus 109
Mayr, Kunz 115
Melzer 203, 204, 205
Menz, M. v. 125
Menzler, W. 103
Messerschmid, P. F. 225, 226, 238
Müller, Peter Paul 116
Munkazcy, Mich. zugeschr. 114

Neubert, L. 92
Neuenborn, F. 106
Neuhaus, M. 168

Os, E. F. van 20, 21

Piloti, Carl von 167
Pitzner, M. 207
Poschinger, R. von 138
Pyl, J. v. d. 177

Radwanten, Fürst 250
Rasch, Heinrich 188
Räuber, Wilhelm 80, 139
Reimann, A. 222, 236, 237, 238
Roesenboom U. J. 18
Rubens, P. P. (nach) 209
Ruppert, O. von 158, 219

Schaldegger, E. 101
Schirmer, J. W. 90
Schlitt, H. 63
Schmid, Mathias 85, 187
Schönleber, Gust. 93
Schraudolph, C. 95
Schreuer, W. 53
Schultheis, Natalie 162
Schwab, M. 218
Schwind, Art. 194
Seidl, August 57, 71, 72, 197
Seiler, K. 15, 70
Ségè, Alexandre 96
Seitz, Otto 132, 146
Simm, F. 51
Sperl, J. 243
Splitgerber, A. 165
Spring, A. 79
Stademann, A. 35, 123, 180, 211
Stiller, Ludwig 6, 7, 8, 9, 30, 31, 59, 60, 121, 122, 215
Strobel, C. 156, 216

Thiersch, L. 245
Thoma, Hans 98
Thomä, P. H. 172
Toby, C. 44
Trübner, Wilhelm 113

Unbekannt 99, 192, 193, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 251, 252, 253, 254
Urlaub, G. v. 12, 13, 190, 191, 200, 201, 202, 220, 221

Vautier, B. 244
Venne, A. van der 102
Voltz, F. 94, 150

Wagenbauer, J. 174
Wagner, M. 206
Weigand, Carl 159
Weiser, Jos. 16, 198
Wenglein, Jos. 36, 37, 38, 39, 40, 143, 183, 184, 195
Werner, A. 160
Willroider, L. 46, 47, 48, 61 62, 73
Wopfner, J. 54, 84, 186
Wyngaardt, A. J. van 29

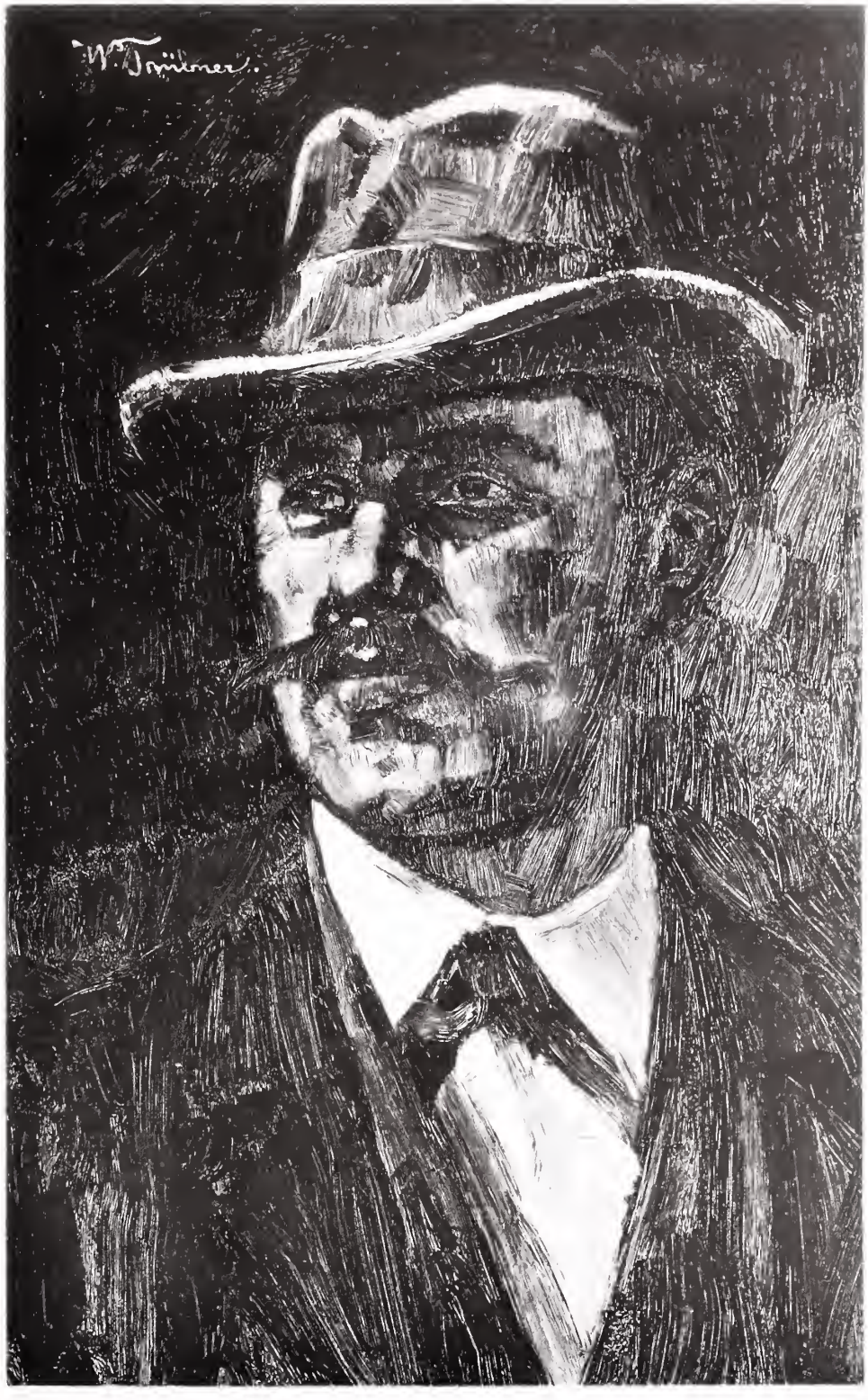
Zimmermann, Ernst 10, 11, 49, 76, 81, 82, 151, 181
Zumbusch, L. von 108

Druck von A. Seydel & Cie. G. m. b. H., Berlin SW.

Abbildungen

Nr. 98. Hans Thoma.

Nr. 97. Gabriel von Max.



Nr. 113. Wilhelm Trübner.

Nr. 112. Otto Gebler.

Nr. 29. A. J. van Wyngaardt.

Nr. 96. Alex. Ségé.

Nr. 72. Aug. Seidl.

Nr. 177. J. v. d. Pyl.

Nr. 101. E. Schaldegger.

Nr. 108. L. von Zumbusch.

Nr. 172. L. H. Thomä.

Nr. 208. Gabriel.

Nr. 93. Gust. Schönleber.

Nr. 170. G. Christiansen.

Nr. 110. Gabriel von Max.

Nr. 20. B. F. van Os.

Nr. 109. Klaus Mayer.

Nr. 87. A. Erdelt.

Nr. 70. K. Seiler.

Nr. 21. P. F. van Os.

Nr. 89. F. von Defregger.

Nr. 111. F. von Defregger.

Nr. 54. J. Wopfner.

Nr. 31. Ludw. Stiller.